



Le Quotidien de l'Art

Mercredi 21 juillet 2021 - N° 2215

ALLEMAGNE

**Le Humboldt Forum
enfin ouvert**

p.2

MUSÉES

**Entrée en vigueur du pass
sanitaire**

p.4

LES EXPOS DE L'ÉTÉ / PROVINCE

Giacometti, une galaxie

p.7



ESPAGNE

**Musée Helga de
Alvear : inauguration
en sourdine**

p.4



ITALIE

**Le palais Vendramin-
Grimani, nouveau
hub culturel vénitien**

p.6

Vu EN GALERIE

La plupart des galeries vont fermer leurs portes pendant la trêve estivale. Dernière chance, donc, pour cette sélection d'expositions à Paris, entre design et grandes figures de l'après-guerre.

Par **Julie Chalzemartin, Rafael Pic et Marine Vazzoler**



Vues de l'exposition « Akari, les chemins de la lumière » à la Galerie WA Design.

Isamu Noguchi

GALERIE WA DESIGN

Akari, 70 ans de lumière

L'immersion est totale. À l'Atelier 13, la Wa Design Gallery rassemble 70 déclinaisons de la lampe Akari imaginée par le sculpteur américano-japonais Isamu Noguchi (1903-1988). Qu'on déambule parmi des colonnes sculpturales, des croissants ou abat-jour nervurés et tout en rondeur, on est imprégné de la lumière discrète qui émane de ces lampes dont Isamu Noguchi a réalisé plus de 250 variations au cours de sa vie. Tout aurait commencé au début des années 1950, lorsque le maître-sculpteur rencontre le maire de la ville de Gifu, capitale de l'île Honshu et berceau de l'éclairage traditionnel japonais. Inspiré par les lampions en papier *washi* mentionnés par le maire, Isamu Noguchi en imagine une version sculpturale,

modernisée tout en respectant les modes ancestraux de fabrication : Akari voit le jour, nous sommes en 1951. Depuis, le modèle a fait florès et pour en fêter les 70 ans, le collectionneur et galeriste Christophe Magnan, accompagné du chercheur en histoire du design Thibaut Varailhon, a tenu à donner, grâce à cette exposition, un nouvel éclairage aux œuvres fondatrices du sculpteur.

M. V.

« Akari, les chemins de la lumière »
 Jusqu'au 23 juillet
 13 rue de Sévigné, 75006 Paris
gallery-wa.com

